



## Kleuren

In deze aflevering verdiepen Pim en Pom zich in het schilderij 'De blauwe veulens' van Franz Marc. Maar wacht eens even: veulens zijn toch niet blauw? Pim en Pom ontdekken dat het niet uitmaakt hoe je er vanbuiten uitziet, vanbinnen blijf je gewoon wie je bent.

### In deze les:

- \* Maken de kinderen kennis met het schilderij 'De blauwe veulens' van Franz Marc.
- \* Leren de kinderen nadenken over kleuren.
- \* Gaan de kinderen aan de slag met het mengen van kleuren.

### Vorbereiding

- \* Print het bijgeleverde kunstwerk uit.
- \* Print de bijgeleverde lijst uit.

### Materialen

- \* Verf (primaire kleuren: rood, geel en blauw) / papier en kwasten voor opdracht 5.
- \* Knutselmateriaal, verf en kwasten voor opdracht 6.



Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

### Balkjes en blokjes

Bekijk samen de print van het schilderij 'De blauwe veulens' van Franz Marc. Wat zie je? Wat stelt het voor? Vind je het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? Het schilderij is geschilderd op hout. Hoe zie je dat?

(Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.)



Opdracht 2: Filmpje (duur: 5 minuten)

### Pim & Pom en de veulens

Bekijk 'De avonturen van Pim & Pom in het museum', aflevering 10 – De blauwe veulens. **Info:** In deze tiende aflevering bekijken de katjes het werk van kunstenaar Franz Marc. De veulens zijn trots op hun stoere blauwe kleur. Pim en Pom laten hun vacht ook in een vrolijke of deftige kleur verven. Wat gebeurt er als ze kletsnat worden?

**Kijkvraag vooraf:** Hoe voelen Pim en Pom zich als hun vachtjes zijn geverfd? (Antwoord: ze zijn blij en in hun nopjes, ze voelen zich stoer)



Opdracht 3: Praten in de klas (duur: 10 minuten)

### Kleuren

In het verhaal van Pim en Pom krijgen kleuren verschillende betekenissen. Zo is rood dapper en is goud deftig.





### Vervolg opdracht 3

(Vragen aan de kinderen)

Wat is jouw favoriete kleur?

Welk gevoel krijg je bij die kleur?

Zou jij zelf die kleur willen zijn/hebben?

Draag je kleding in je favoriete kleur?

Is er ook een kleur die je niet zo mooi vindt? Waarom niet?



### Opdracht 5: Doen in de klas (duur: 30 minuten)

#### Mengen maar!

In de schilderkunst zijn er drie primaire kleuren: rood, geel en blauw. Met deze drie kleuren zou je elke kleur moeten kunnen mengen. Zo kun je met rood en geel oranje maken. En met blauw en geel maak je groen. Probeer maar eens! En let op: het gaat vaak niet in een keer goed. Soms moet je net wat meer of wat minder van een kleur gebruiken voor een mooi resultaat.

Maak nu een mooi schilderij met iets in een kleur die niet klopt.

Een paarse koe of een groene wolk bijvoorbeeld. Net als Franz Marc!



### Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)

Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

#### Een lijst erom!

Elk schilderij verdient een mooie lijst.

Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen.

Maken jullie een mooie lijst bij de print van het schilderij van Franz Marc? Versier de geprinte lijst op een manier die past bij zijn werk. Gebruik dus lekker veel kleuren!

**Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het tiende kunstwerk hangt nu in je museum!**



### Opdracht 4: Doen in de klas (duur: 10-15 minuten)

#### Wat klopt er niet?

Franz Marc is beroemd om zijn gebruik van kleuren. Het maakte hem niet uit als de kleur niet klopte met de werkelijkheid.

Hij schilderde gewoon wat hij mooi vond. Het leuke is, dat de kijker nog steeds ziet wat hij bedoelde. Blauw, bruin of wit: het blijft een paard. In deze opdracht zien de kinderen 4 plaatjes van dingen/dieren met bijzondere kleuren. Je vindt de afbeeldingen achterin de lesbrief. Kunnen ze aangeven wat er niet klopt en welke kleur het heeft in het echte leven?

- *Plaatje van een boom met paarse appels*
- *Plaatje van een koe met groene vlekken*
- *Plaatje van een oranje grasveld*
- *Plaatje van een hemel met een witte zon*

(zie pag 3)





