



Eetfeest

In deze aflevering belanden Pim en Pom in een 'pronkstilleven': een schilderij vol lekkers! Waarom ligt al het lekkere eten daar zomaar? En wat is een stilleven eigenlijk?

In deze les:

- * Maken de kinderen kennis met een pronkstilleven van Adriaen van Utrecht.
- * Leren ze wat een stilleven is.
- * Praten ze over rijk zijn en pronken.
- * Maken ze iets moois van eten om te delen met de vogels.
- * Maken ze zelf een stilleven.

Vorbereiding

- * Print het bijgeleverde stilleven uit.
- * Print de bijgeleverde lijst uit.
- * Zorg voor een camera om foto's mee te kunnen maken.

Materialen (optioneel)

- * Lang touw/breiwol.
- * Zak doppinda's (LET OP: Niet als er een kind met een pinda-allergie in de buurt is!)
- * Grote stopnaalden.
- * Knutselmateriaal (gouden verf?) (voor opdracht 6).
- * Eventueel gedroogde etenswaren zoals pasta, macaroni of iets anders om de lijst mee te versieren (opdracht 6).



Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Lekker kijken!

Bekijk samen de afbeelding van het pronkstilleven op het digibord of op print. Wat zie je allemaal? Wat zou hier gebeurd zijn? Wat valt op? Vind je het mooi? Welke kleuren heeft het? Is het oud? Wat vind je lekker of juist vies op dit schilderij?

(Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.)



Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Op ontdekkingsreis

Bekijk 'De avonturen van Pim & Pom in het museum', aflevering 17 – Eetfeest. Info: In deze aflevering is het smikkelen en smullen geblazen. Pim en Pom springen op een tafel vol lekkers en worden door de dieren uit het stilleven uitgenodigd om mee te eten. Maar waarom ligt al dat lekkers er? En waarom krijgen de dieren buiten eigenlijk niets?

Kijkvraag vooraf: Hoe heet de taart die Pim en Pom eten?
(Het juiste antwoord is: pastei.)



Wat? Pronkstilleven van Adriaen van Utrecht

Wanneer? 1644 (dus ongeveer 400 jaar oud)

Wie? Adriaen van Utrecht was een bekende schilder die vooral stillevens schilderde.

Weetje? De schilder maakte soms ook stillevens op schilderijen van andere schilders, omdat hij dat zo goed kon! Dit schilderij is groot, namelijk 186 cm hoog en 243 cm breed.



Opdracht 3: Praten in de klas (duur: 10 minuten)

Pronkstuk

Een schilderij zoals dit noem je een stilleven, omdat de dingen die erop te zien zijn niet bewegen (ze staan stil). Vierhonderd jaar geleden lieten mensen dit schilderen om mee te 'pronken'. Ze wilden laten zien dat ze dure dingen en veel eten hadden. Ook bijzondere dieren werden gezien als een 'luke' pronkstuk.

(vragen aan de kinderen)

Pronken mensen nu ook nog? Waarmee? (Bijvoorbeeld: een dure auto, horloge, dure dingen waar je vooral naar kunt kijken.)

Waar zou jij mee willen pronken? Wat is rijk zijn?

Ben je alleen rijk als je veel geld of veel spullen hebt?

Waarom wel/niet?

Opdracht 5: Doen in de klas (duur: 10-15 minuten)

Delen met de vogels

(LET OP: Ga goed na of er geen kinderen met notenallergieën in de klas zitten!)

In het filmpje mogen niet alle dieren mee-eten, terwijl er genoeg te smullen is. Wat denk jij: samen delen is toch veel leuker? Maak jij iets moois van eten? Dan laten we de vogels ervan snoepen!

Maak een pindaslinger om buiten op te hangen. Dat doe je zo: Haal een draad door een grote stopnaald en leg er onderaan een knoopje in. Laat elk kind nu een aantal (5) doppinda's aan de draad rijgen. Leg een knoopje boven de laatste pinda. Hang de pindaslingers op op het schoolplein of thuis.



Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)

Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Elk kunstwerk verdient een mooie lijst.

Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen. Maken jullie een mooie lijst bij het pronkstilleven? Misschien kun je iets moois maken met gedroogde macaroni of spaghetti en verf? Of misschien kun je de lijst goud verven, zodat het pronkstuk nog meer kan schitteren?

Plaats het kunstwerk dan in je lijst en hang het op in de klas. Het zeventiende kunstwerk hangt nu in je museum!



Opdracht 4: Doen in de klas (duur: 15 minuten)

Stilleven maken

Vroeger maakten veel schilders stillevens. Mensen lieten die maken om zo'n 'pronkstuk' bijvoorbeeld boven de haard te hangen. Nu maken fotografen ook nog weleens een stilleven. Kun jij dat ook?

Opdracht: Laat de kinderen op hun tafeltje (eventueel in groepjes) een stilleven maken van de inhoud van hun broodtrommeltje/fruitbakje en/of spullen uit de klas. Ze mogen het naast elkaar leggen, op elkaar stapelen, mooi maken met een papiertje eronder: laat ze zelf aan de slag gaan. Maak, als de kinderen klaar zijn, een foto van het resultaat. Wat vinden ze van hun stillevens? En de kleuren? Waarom vinden ze dat?

