



## Kan-kan-ik-ook

In deze aflevering maken Pim en Pom kennis met het schilderij 'Le Chahut' van Georges Seurat. Als de katten aankomen in een nachtclub in Parijs, worden ze aangezien voor de beste dansers van de stad. Pim en Pom worden meteen naar de kleedkamer gebracht en geschminkt, en dan moeten ze het podium op... Hoe redden ze zich hieruit?

### In deze les:

- \* Maken de kinderen kennis met 'Le Chahut'.
- \* Praten ze over wat ze spannend vinden om te doen.
- \* Gaan ze lekker dansen!

### Vorbereiding

- \* Print de bijgeleverde afbeelding van 'Le Chahut' uit.
- \* Print de bijgeleverde lijst uit.
- \* Print de bijgeleverde wereldkaart uit.

### Materialen (optioneel)

- \* Knutselmateriaal (voor opdracht 5).



Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

#### Wat zie je?

Bekijk samen de afbeelding van het schilderij op het digibord of op print. Wat zou dit kunnen voorstellen? Wie staat erop? Wat valt op? Vind je het mooi? Is het oud?

(Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.)



Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

#### Swingen in Parijs

Bekijk 'De avonturen van Pim & Pom in het museum', aflevering 18 – Kan-kan-ik-ook. **Info:** In deze achttiende aflevering belanden de katten op een podium in Parijs. Ze moeten een beroemde dans gaan dansen!

**Kijkvraag:** Wie denkt de muis dat Pim en Pom zijn?

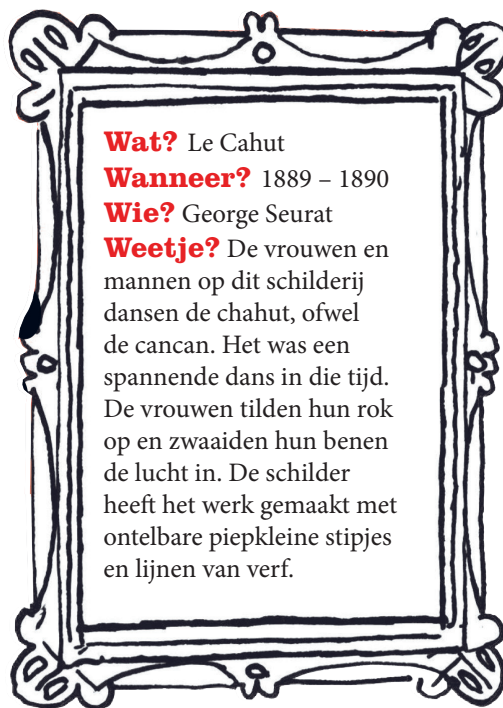
(Antwoord: de beste dansers van Parijs)



Opdracht 3: Praten in de klas (duur: 10 minuten)

#### Spannend

Niet iedereen is hetzelfde. De één vindt het spannender om iets nieuws te doen dan de ander. Net zoals Pim en Pom. Pom vindt het erg spannend om te gaan dansen. Hij durft niet. Pim vindt het niet eng, hij stort zich in het avontuur!





(vragen aan de kinderen)

Vind jij het spannend om nieuwe dingen te doen?  
Zoals wat? Wat voel je dan?  
Wat kun je doen om dat gevoel kwijt te raken?  
Ben je bang dat andere kinderen het gek vinden wat je doet?



Opdracht 5: Doen in de klas (duur: 30 minuten)

### Dansen maar!

De échte cancan wordt gedanst in prachtige kostuums met grote rokken. Die zijn uiteraard niet op school. Maar ook zonder rokken kun je deze wereldberoemde dans prima doen! Kijk maar naar deze kinderen in het filmpje. De hele dans leren gaat misschien wat ver in één les. Maar dit stukje van het liedje is goed te doen. Schuif de tafels en stoelen aan de kant, kijk het filmpje en dansen maar!

[Dit is het filmpje:](#)

En let op: het hoeft echt niet in een keer goed te gaan. Fout dansen bestaat niet! Het gaat er vooral om dat de kinderen lekker bewegen en samen plezier hebben.

### [Extra opdrachtje]

Kijk eens op de wereldkaart die jullie bij aflevering 15 hebben uitgeprint. Waar ligt Parijs? In welk land ligt deze stad? Is dat ver weg? In het noorden, oosten, zuiden of westen?



Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)

Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

### Een lijst erom!

Elk kunstwerk verdient een mooie lijst.

Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen. Maken jullie een mooie lijst bij de afbeelding van de dansers? Misschien kun je 'm beplakken met Franse vlaggetjes?

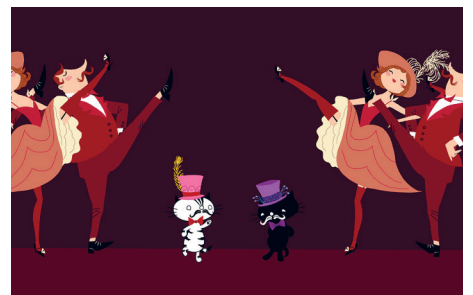
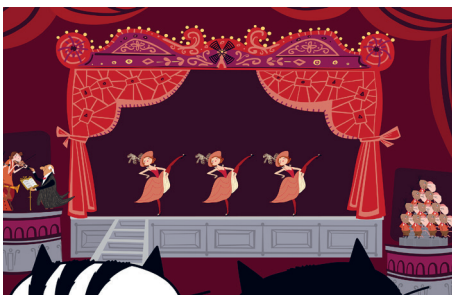
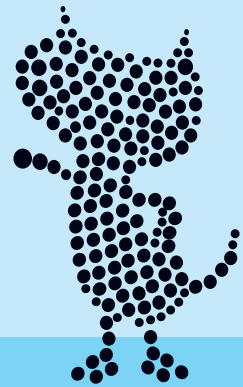
**Plaats het kunstwerk dan in je lijst en hang het op in de klas. Het achttiende kunstwerk hangt nu in je museum!**



Opdracht 4: Doen in de klas  
(duur: 10 minuten)

### Hele lange kwast!

De schilder heeft dit schilderij op een bijzondere manier gemaakt. Hij zette heel veel kleine stipjes. Dat deed hij met een kwast met een hele lange steel. Zo kon hij vanaf een afstandje naar zijn werk kijken. En als hij dan door zijn oogharen keek, waren het geen losse stipjes meer maar één kleur. Heel knap! Dat gaan jullie nu ook proberen. Maak een lange kwast door twee kwasten aan elkaar vast te plakken. Zet veel kleine stipjes op je papier met een kleur verf. Vlak bij elkaar. Kijk dan van een afstandje en knijp je ogen toe. Wat zie je? Zijn het nog steeds kleine stipjes of is het nu ook één kleur geworden?



# Wereldkaart

**Noord**

