



afl.
23

Circus

In deze aflevering gaan Pim en Pom naar het circus, door in het schilderij 'De muzikale clown' van Auguste Renoir te stappen. Maar is het leven in het circus wel zo spannend als ze denken? Of kunnen Pim en Pom hun creativiteit wel gebruiken?

In deze les:

- * Maken de kinderen kennis met 'De muzikale clown' van Auguste Renoir.
- * Praten ze over verveling en leren ze creatief te zijn.
- * Maken ze een eigen masker.

Vorbereiding

- * Print de bijgeleverde afbeelding van 'De muzikale clown' uit.
- * Print de bijgeleverde lijst uit.
- * Print voor elk kind het bijgeleverde masker uit.

Materialen (optioneel)

- * Kleurpotloden of stiften.
- * Schaar.
- * Een rietje of satéprikker voor elk kind.
- * Plakband.
- * Rode verf en kwasten (voor opdracht 6).



Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Een clown die muziek maakt

Bekijk samen de afbeelding van 'De muzikale clown' op het digibord of op print. Wat zie je? Wie is dat? Wat gebeurt er? Wat valt op? Vind je het mooi? Is het oud?

(Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.)



Opdracht 2: Filmpje (duur: 10 minuten)

Naar het circus

Bekijk 'De avonturen van Pim & Pom in het museum', aflevering 23 – Circus

Info: In deze aflevering brengen de katten een bezoekje aan het circus. Maar de paarden hebben niet zo'n zin in hun kunstjes vandaag. Pim en Pom maken hun 'werk' weer leuk.

Kijkvraag: Waarom 'staken' de paarden?

(Het antwoord is: ze vinden hun werk saai omdat het elke dag hetzelfde is. Nabespreken: weet je wat staken is? Dat betekent dat je iets niet meer doet om te laten zien dat je niet tevreden bent.)



Opdracht 3: Praten in de klas (duur: 5-10 minuten)

Saai!

In het filmpje ontmoeten Pim en Pom de paarden van het circus. Ze mogen elke dag optreden, maar dat vinden ze eigenlijk hartstikke saai en vervelend, omdat ze nooit eens nieuwe kunstjes doen!





(vragen aan de kinderen)

Wat vind jij saai? Waarom?

Verveel jij je weleens?

Hoe los je dat op?

[Wist je dat...] ...het heel gezond is om je te vervelen? Als je je verveelt, gaan je hersenen vanzelf nadenken omdat ze iets willen gaan doen!



Opdracht 4: Praten in de klas (duur: 15 minuten)

Hetzelfde, maar dan anders

Er zijn vast ook dingen die jij saai vindt, maar die je toch elke dag moet doen. Tandepoetsen bijvoorbeeld. Of een schone onderbroek aantrekken. Bedenk nu eens, net als Pim en Pom, hoe je dat leuker kunt maken!

- Noem allemaal 1 dagelijks ding dat saai is. (In tweetallen werken mag natuurlijk ook.)
- Bedenk iets om dat saaie of vervelende taakje leuk te maken, zoals tandepoetsen terwijl je op een been staat of je onderbroek aantrekken binnen 10 tellen. Of je aankleden op muziek.
- Bespreek dan met de rest van de klas wat jullie bedacht hebben en wissel ideeën uit. Probeer dat morgen eens uit!



Opdracht 6: Maken (duur: 15 minuten)

Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Elk kunstwerk verdient een mooie lijst.

Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen. Maken jullie een mooie lijst bij 'De muzikale clown'? Versier de lijst bijvoorbeeld met rode neuzen, die je er met verf en een kwast op maakt!

Plaats het kunstwerk dan in je lijst en hang het op in de klas. Het drieëntwintigste kunstwerk hangt nu in je museum!

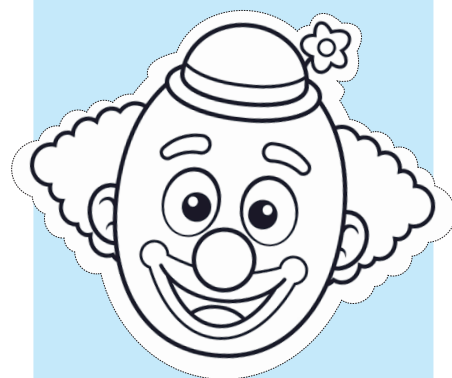


Opdracht 5: Doen in de klas
(duur: 10-15 minuten)

Je bent een clown

Niet elke clown maakt kinderen aan het lachen met gekke grappjes. Soms maken clowns ook muziek, zoals in het filmpje. En heel soms zijn clowns zelfs een beetje verdrietig. Maak van dit clownsmasker je eigen clown. Het mag zo gek, blij of treurig zijn als je zelf wilt!

(Laat kinderen de bijgeleverde maskers inkleuren en er hun eigen clown van maken. Plak een rietje of satéprikker achter op het masker, zodat kinderen hun clownsmasker voor hun gezicht kunnen houden.)



zie pag.3



Kleur je eigen clownsmasker!

