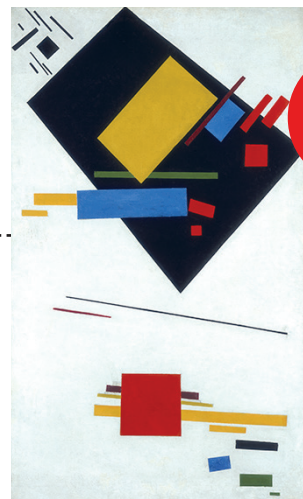




afl.
8

Wat is dit?

In deze aflevering verdiepen Pim en Pom zich in abstracte kunst van de kunstenaar Kazimir Malevich. Terwijl Pom de blokjes en balkjes op het schilderij probeert te ordenen tot iets wat ergens op lijkt, springt en vliegt Pim vrolijk tussen alle vormen door.

Wat kunnen de kinderen in het werk ontdekken?

In deze les:

- * Maken de kinderen kennis met abstracte kunst van Kazimir Malevich.
- * Leren de kinderen vormen te benoemen en te herkennen.
- * Gaan de kinderen aan de slag met verschillende vormen.

Vorbereiding

- * Print het bijgeleverde kunstwerk uit.
- * Print de bijgeleverde lijst uit.
- * Print het werkblad of verzamel zelf verschillende vormen.

Materialen (optioneel)

- * Gekleurd papier, opgeknipt in stroken/vierkanten/rechthoeken of het werkblad achterin deze lesbrief voor opdracht 4.
- * Lijm/papier/schaar/verf of andere knutselmateriaal voor opdracht 5.



Opdracht 1: Samen kijken (duur: 5 minuten)

Balkjes en blokjes

Bekijk samen de print van het schilderij van Malevich. Wat zie je? Wat stelt het voor (en stelt het wel iets voor)? Vind je het mooi? Is het oud? Wat valt op? Zie je gekke dingen? (Niets is goed of fout: laat de kinderen zelf kijken en probeer ze zo min mogelijk te sturen.)



Opdracht 2: Filmpje (duur: 5 minuten)

Niets is wat het lijkt

Bekijk 'De avonturen van Pim & Pom in het museum', aflevering 8 – Wat is dit?

Info: In deze achtste aflevering verdiepen de katjes zich in abstracte kunst. Kunnen ze ontdekken wat het doel van de kunstenaar was?

Kijkvraag vooraf: wat zien Pom en Pim in het schilderij?



Opdracht 3: Praten in de klas (duur: 10 minuten)

Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet!

Boeken, het digibord, posters, pennen en potloden: het klaslokaal hangt en ligt vol met verschillende voorwerpen. Al deze voorwerpen hebben andere vormen en kleuren.

(Vragen aan de kinderen)

Welke vormen ken je allemaal?

Welke verschillende vormen en kleuren kunnen jullie in de klas ontdekken?

Welke vormen komen het meest voor?



Wie? Kazimir Malevich
Wanneer? 1879 – 1935
(dus ongeveer 100 jaar geleden)

Wat? Malevich was een kunstenaar uit Rusland. Hij was vooral bekend om zijn abstracte kunst. Dat betekent dat het werk niet iets voorstelt dat we kennen uit de wereld om ons heen. Als het al iets voorstelt. Hij gebruikte veel vierkanten en rechthoeken.

Weetje? De stijl van Malevich noem je suprematisme. Hij bedacht vooraf niet wat hij wilde maken.

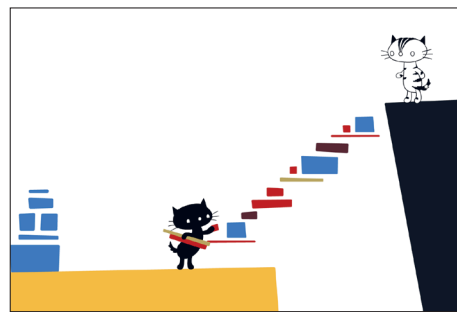


Opdracht 4: Doen in de klas (duur: 30 minuten)

Zelf aan de slag

Malevich is beroemd om zijn abstracte kunst. Je kunt niet meteen zien wat het voorstelt en wat hij ermee bedoelt. Bij deze opdracht gaan de kinderen zelf aan de slag met vormen. Ze kunnen de gekleurde vierkanten en rechthoeken op allerlei manieren over het papier schuiven. Door te schuiven met de vormen kun je weer iets heel anders zien en uitbeelden. Tevreden? Plak ze dan vast met lijm. En tadaa: een abstract kunstwerk!

Bespreek de werken eventueel na in tweetallen. Wat zien de kinderen in elkaars werk? Komt het dicht in de buurt van het idee van de maker?



Opdracht 5: Maken (duur: 30 minuten)

Opdracht voor maximaal 4 kinderen, wisselend bij elke les

Een lijst erom!

Elk schilderij verdient een mooie lijst. Een lijst is een soort raam waarin je het kunstwerk stevig en mooi kunt ophangen.

Maken jullie een mooie lijst bij de print van het schilderij van Malevich? Versier de lijst op een manier die past bij zijn werk. Gebruik bijvoorbeeld de overgebleven vormen uit opdracht 4 en plak die erop.

Plaats het schilderij dan in je lijst en hang het op in de klas. Het achtste kunstwerk hangt nu in je museum!

