

Wie zijn de makers



Pim & Pom zijn de beroemde geesteskinderen van illustrator FIEP WESTENDORP (1916-2004) en schrijver MIES BOUHUYS (1927-2008).



FIEP WESTENDORP is Nederlands bekendste illustrator. Haar oeuvre bestaat uit meer dan 10.000 illustraties. Bijna 1.000 daarvan zijn gemaakt voor Pim & Pom. Ze illustreerde kinderverhalen en -versjes van onder anderen Annie M.G. Schmidt (bekend van o.a. Jip & Janneke en Pluk van de Petteflet) en Mies Bouhuys en ze tekende veel voor tijdschriften en kranten. In 1997 ontving ze het Oeuvre Penseel, een prijs die speciaal voor haar in het leven werd geroepen. Haar werk is nog altijd zeer geliefd en bovendien springlevend.



MIES BOUHUYS is bekend geworden als schrijver van jeugdliteratuur. Vanaf 1958 stonden haar verhaaltjes en versjes over Pim & Pom wekelijks in het Parool. Pim en Pom waren de namen van de katten van Mies Bouhuys. Ze publiceerde veel jeugdboeken, waaronder 'Anne Frank is niet van gisteren' en 'De straat van de heksen'.

Er hebben wel meer dan vijftig mensen meer dan een jaar gewerkt aan het maken van de serie. Hoe dat in zijn werk gaat, is te zien in het [making-of filmpje](#).

Het kernteam van DE AVONTUREN VAN PIM & POM IN HET MUSEUM:



Regisseur **GIOIA SMID** regisseerde de vorige Pim & Pom-serie en -bioscoopfilm 'Het Grote Avontuur'. Haar achtergrond in kindertelevisie, kunst en animatie komt samen in 'De avonturen van Pim & Pom in het Museum'. Als artistiek directeur van Fiep Amsterdam bv weet ze bovendien als geen ander wat de stijl van Fiep definieert.



Schrijver **TINGUE DONGELMANS** schreef mee aan de eerdere Pim & Pom-producties, en aan veel andere geanimeerde televisieproducties voor kinderen zoals 'Het Zandkasteel', 'StoryZoo' en de telefilm 'De tand des tijds'.



Schrijver **FIONA VAN HEEMSTRA** schreef mee aan de eerdere Pim & Pom-producties, en aan veel andere geanimeerde televisieproducties voor kinderen zoals 'Vos en Haas', 'Picknick met taart', 'Kika & Bob' en 'Munya in mij'.



Artdirector en animatieregisseur **MARIEKE VAN MIDDELKOOP** werkte in dezelfde rol mee aan de eerdere Pim & Pom-producties, en aan veel andere geanimeerde televisieproducties voor kinderen zoals 'Sesamstraat', 'Het Klokhuis' en 'StoryZoo'.



Het werk van componist **ALEX DEBICKI** bestaat voornamelijk uit composities voor televisie, film, animatie, computergames en reclame. Tot zijn portfolio behoren de eerdere Pim & Pom-producties, de korte animatie 'Teddy', de animatieserie 'Jokie' en de talentenjacht 'F.A.B.S.'.



Producenten **PETRA GOEDINGS** en **JOLANDE JUNTE** van Phanta Animation hebben beiden 30 jaar aan kennis en ervaring op het gebied van nationale en internationale film- en televisieproducties voor animatie en live action. Jolande heeft als line-producer gewerkt aan de bioscoopfilm 'Het Grote Avontuur'.



Alle stemmen zijn ingesproken door (stem)actrice en columnist **GEORGINA VERBAAN**. Ook voor de eerdere Pim & Pom-producties deed zij al de stemmen van Pim en Pom. Georgina is vooral bekend van haar rollen in de speelfilms 'Meester Kikker', 'Brasserie Valentijn', 'De Surprise' en de tv-series 'Klem' en 't Schaep met de vijf Pooten'. Haar stem is onder andere te horen in 'Rango' en 'De Fabeltjeskrant'.